

Photoshop Elements 10

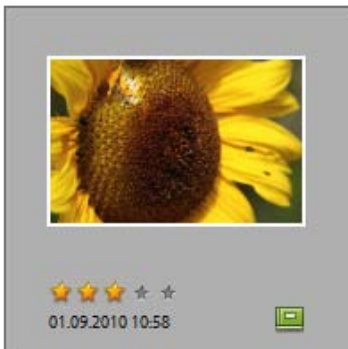
Die Anleitung in Bildern



von
Joachim Brückmann



Teil I Fotos laden und sortieren



1 Fotos auf den Rechner laden 12

| | |
|----------------------------------|----|
| Elements installieren | 14 |
| Photoshop Elements starten | 16 |
| Der Organizer im Überblick | 18 |
| Fotos von der Kamera laden | 22 |
| Fotos katalogisieren | 26 |

2 Fotos bewerten und sichern 30

| | |
|--|----|
| Fotos anschauen und drehen | 32 |
| Fotos bewerten | 34 |
| Bilder vergleichen | 36 |
| Fotos ausblenden und löschen | 38 |
| Die Vollbildansicht einsetzen | 40 |
| Detailinformationen einblenden | 42 |
| Die Datumsansicht verwenden | 44 |
| Die Zeitleiste nutzen | 48 |
| Eine Sicherungskopie der Fotos anlegen | 50 |
| Fotos wiederherstellen | 52 |

3 Fotos sortieren und organisieren 54

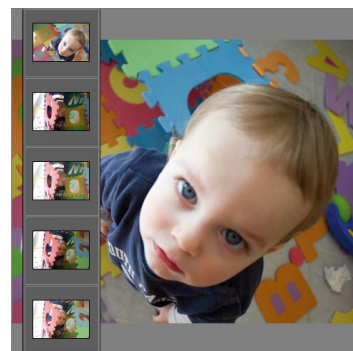
| | |
|--|----|
| Alben erstellen | 56 |
| Fotos stapeln | 60 |
| Namen von Fotos verändern und Titel vergeben | 62 |
| Datum und Uhrzeit von Fotos verändern | 64 |
| Stichwort-Tags und Kategorien anlegen | 66 |

| | |
|--|----|
| Die Vorteile von Smart-Alben nutzen | 70 |
| Personen automatisch erkennen lassen | 72 |
| Fotos suchen | 74 |

Teil II Bilder bearbeiten und nachbessern

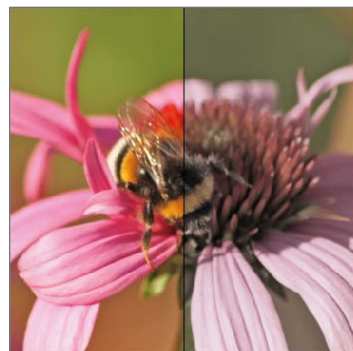
4 Direkteinstieg in die Bildbearbeitung 78

| | |
|---|-----|
| Den Editor starten | 80 |
| Der Editor im Überblick | 82 |
| Datei öffnen und neu anlegen | 86 |
| Die »intelligente Auto-Korrektur« nutzen | 90 |
| Den Korrektur-Assistenten nutzen | 92 |
| Bilder schnell korrigieren im Modus »Schnell« | 96 |
| Der Modus »Vollständig« | 98 |
| Bearbeitungen rückgängig machen | 104 |
| Zoomen und Navigieren | 106 |
| Bildteile auswählen | 108 |
| Mit Ebenen arbeiten | 112 |
| Mit Einstellungsebenen arbeiten | 116 |
| Inhalte verwenden | 120 |



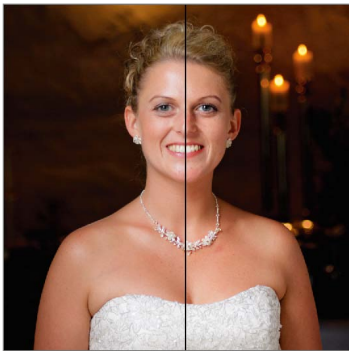
5 Bilder nachbessern 124

| | |
|---|-----|
| Bildgröße und Auflösung verändern | 126 |
| Die Arbeitsfläche vergrößern | 130 |
| Bilder freistellen | 132 |
| Fotos schärfen | 134 |
| Eine Tonwertkorrektur vornehmen | 136 |
| Bildrauschen entgegenwirken | 138 |



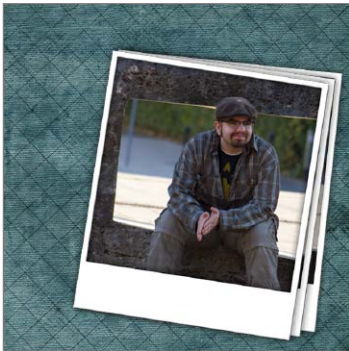
Inhalt

| | |
|--|-----|
| Zu dunkel geratene Fotos aufhellen | 140 |
| Farbstich beseitigen | 142 |
| Sättigung korrigieren | 144 |
| Kameraverzerrung beheben | 146 |
| Vignetten entfernen | 148 |
| Den Horizont begradigen | 152 |



6 Bildfehler korrigieren

| | |
|--|-----|
| Rote Augen korrigieren | 156 |
| Hauttöne korrigieren | 158 |
| Unauffällige Zahnaufhellung | 164 |
| Kratzer, Staub und Risse entfernen | 168 |
| Störende Datumsangaben aus Fotos entfernen | 174 |
| Szenenbereinigung mit Photomerge® | 176 |



7 Effekte und Filter

| | |
|--|-----|
| Bilderrahmen-Effekt einsetzen | 182 |
| Texte erstellen, bearbeiten und löschen | 186 |
| Beauty-Retusche | 192 |
| Landschaftsfotos aufbessern | 198 |
| Ein klassisches Schwarzweißbild erzeugen | 202 |
| Camera Raw kennenlernen | 206 |
| Die Filtergalerie einsetzen | 212 |
| Aufwendiges Ebenen-Composing | 218 |
| Panorama aus mehreren Fotos erzeugen | 224 |
| Der Pop-Art-Stil | 228 |

| | |
|--|------------|
| 8 Texte, Formen und Ebenenstile verwenden | 230 |
| Texte verbiegen und verzerren | 232 |
| Formausstecher verwenden | 236 |
| Effektvolle Texte mit Hilfe von Ebenenstilen | 240 |



Teil III Bilder perfekt präsentieren

| | |
|--|------------|
| 9 Mit Bildern gestalten | 246 |
| Werden Sie Ihr eigener Produzent | 248 |
| Einen Bildband oder ein Fotobuch erstellen | 252 |
| Eine Diashow erstellen | 258 |
| Grußkarte gestalten | 260 |
| Collage erstellen | 262 |



| | |
|--|------------|
| 10 Bilder drucken und weitergeben | 264 |
| Abzüge erstellen | 266 |
| Fotos auf Facebook veröffentlichen | 270 |
| Bilder auf CD/DVD brennen | 272 |
| Fotos als Anhang via E-Mail verschicken | 274 |

| | |
|---------------|-----|
| Glossar | 276 |
| Index | 283 |

Kapitel 6

Bildfehler korrigieren

Unschöne Fehler wie rote Augen, Kratzer oder fahle Hauttöne trüben die Freude an den eigenen Bildern. Auch in solchen Fällen können Sie im Nachhinein mit Elements viel erreichen, indem Sie Fehler ausbügeln und Ihre Bilder nachträglich optimieren. In diesem Kapitel zeige ich Ihnen, wie Sie die am häufigsten auftretenden Fehler mit ein paar Handgriffen wieder korrigieren: Sehen Sie mir zu, wie ich Kratzer, Staub und Risse oder störende Bestandteile aus Fotos entferne, rote Augen korrigiere, Hauttöne anpasse oder Zähne aufhelle. Und wenn Sie gerne mit Panoramas arbeiten oder Freude an kreativen Bildbearbeitungen haben, finden Sie hier ebenfalls Anleitungen, die Sie Schritt für Schritt nacharbeiten können, um so das Beste aus Ihren Aufnahmen herauszuholen.

1 Vor der Bearbeitung mit Elements

Nehmen wir als Beispiel diesen Schatz aus dem Fotoarchiv, der über die Jahre leider ein wenig gelitten hat. Er zeigt deutlich die Spuren der Zeit.

2 Nach der Restaurierung

Mit ein wenig Handarbeit und den richtigen Werkzeugen sieht das alte Foto wieder aus wie neu. Es ist doch eine tolle Sache, wie Elements auch stark angegriffene Fotos retten kann!

1 Vor der Bearbeitung mit Elements



2 Nach der Restaurierung

Rote Augen korrigieren

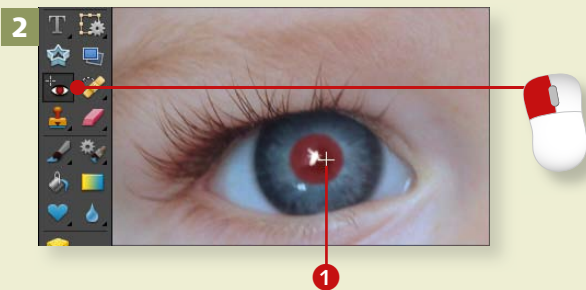


Strg + +

Rote Augen auf Fotos sind sehr ärgerlich, machen sie doch aus schönen Aufnahmen oft gruselige Bilder. Geschuldet ist das dem Einsatz eines Blitzes, der ohne Vorblitz auf das Motiv »abgefeuert« wird. Elements hilft Ihnen bei der Korrektur.

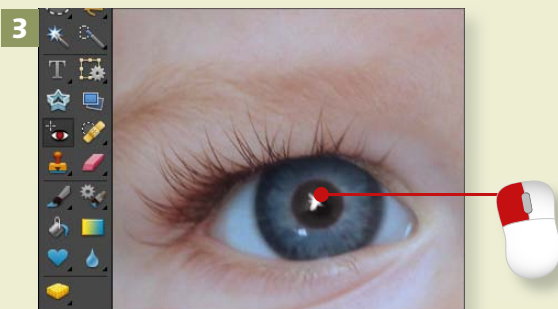
Schritt 1

Zoomen Sie zunächst in das geöffnete Bild hinein, um die Pupillen der Person mit roten Augen klar zu erkennen. Nutzen Sie dazu das Zoom-Werkzeug, oder drücken Sie auf der Tastatur die Kombination `Strg`/`⌘` + `+`.



Schritt 2

Aktivieren Sie jetzt in der Werkzeugleiste das Rote-Augen-entfernen-Werkzeug, und fahren Sie mit der Maus über das Bild. Der Cursor ändert seine Form in ein Fadenkreuz **1**, das Sie genau über eine der beiden Pupillen legen.



Schritt 3

Klicken Sie jetzt mit der linken Maustaste einmal auf die Pupille. Photoshop Elements übernimmt nun alles Weitere und färbt das derzeit noch rote Auge nach kurzer Berechnungszeit um.

Schritt 4

Wiederholen Sie Schritt 3 für das zweite Auge, um die fotografierte Person gänzlich von ihren roten Augen zu befreien. So einfach haben Sie diese Retusche abgeschlossen.

Schritt 5

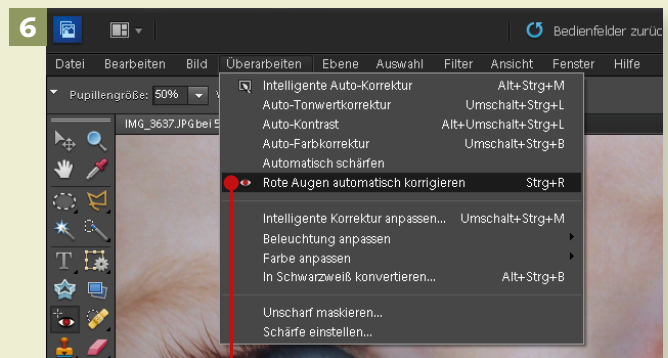
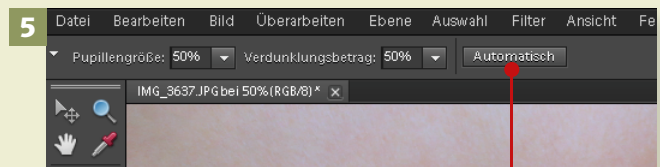
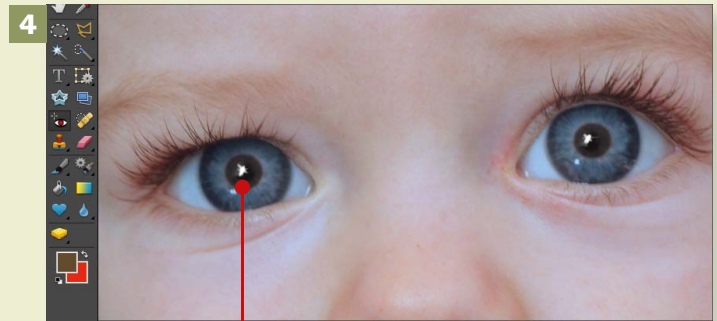
Alternativ können Sie auch in der Optionsleiste des Werkzeugs die Schaltfläche **Automatisch** anklicken. Elements sucht sich nun selbsttätig die Position der roten Augen aus und versucht diese zu korrigieren.

Schritt 6

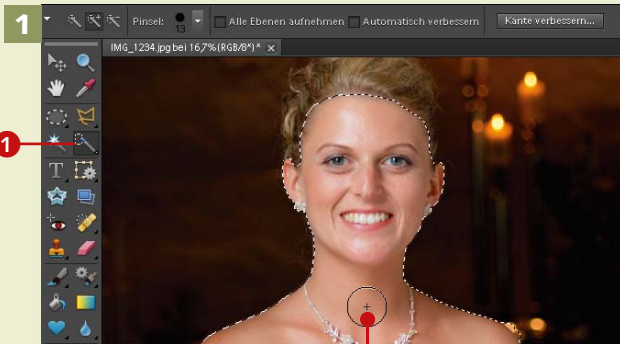
Leider funktioniert die automatische Rote-Augen-Entfernung, die Sie im Übrigen auch über das Menü **Überarbeiten** ▶ **Rote Augen automatisch entfernen** erreichen, nicht bei jedem Bild gleich gut. Gelegentlich wird nur ein Auge korrigiert, nicht selten auch gar keines.

Wie entstehen rote Augen?

Rote Augen auf Fotos entstehen, wenn die rote Netzhaut des Auges den Blitz reflektiert. Wenn die Person direkt in das Objektiv blickt, ist der Effekt besonders hervorstechend.



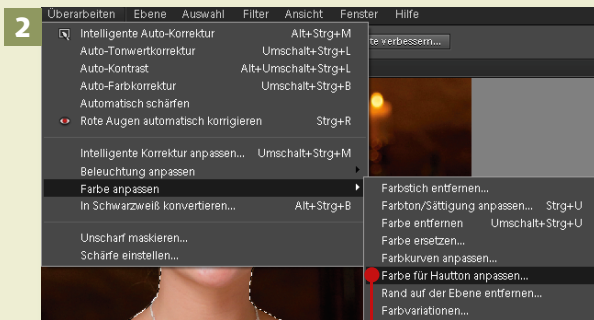
Hauttöne korrigieren



Durch ungünstige Lichtbedingungen oder den Einsatz eines starken Blitzgeräts entstehen manchmal unschöne Hauttöne. Auch das können Sie mit Elements recht einfach korrigieren.

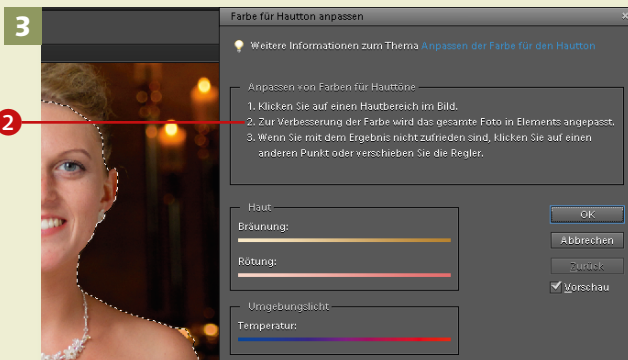
Schritt 1

Erstellen Sie zunächst von den Hautpartien der Person auf Ihrem Foto eine Auswahl. Nutzen Sie dazu das Schnellauswahl-Werkzeug **1**, und markieren Sie die entsprechenden Hautstellen, indem Sie mit gedrückter Maustaste darüberfahren.



Schritt 2

Rufen Sie nun im Menü die Funktion **Überarbeiten > Farbe anpassen > Farbe für Hautton anpassen** auf.

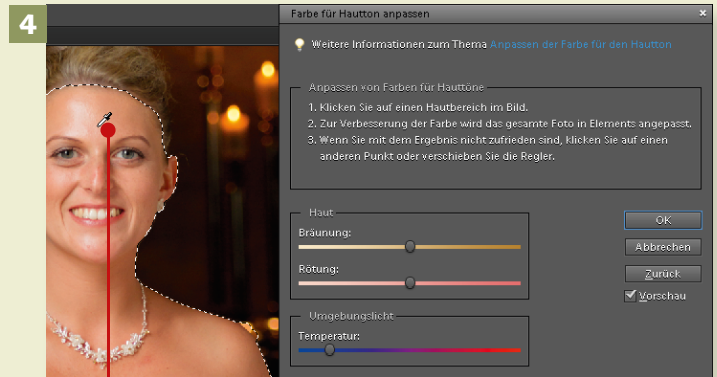


Schritt 3

Das neue Dialogfenster zeigt Ihnen jetzt in einer schritt-für-schritt-Anweisung, wie Sie die Retusche vornehmen. Unter **2** werden Sie gewarnt, dass das gesamte Bild in der Farbe geändert wird **2**. Da Sie allerdings schon eine Auswahl erstellt haben, können Sie diesen Punkt getrost ignorieren.

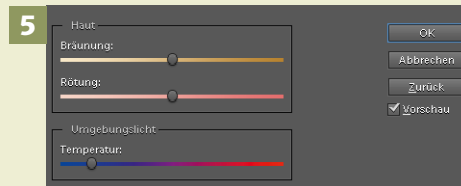
Schritt 4

Während das Dialogfenster geöffnet ist, fahren Sie mit der Maus über das Foto in den markierten Bereich und klicken dort einmal mit der nun erscheinenden Pipette auf eine exemplarische Stelle auf der Haut. Elements weiß nun, wo korrigiert werden muss, und wendet eine erste Optimierung an.



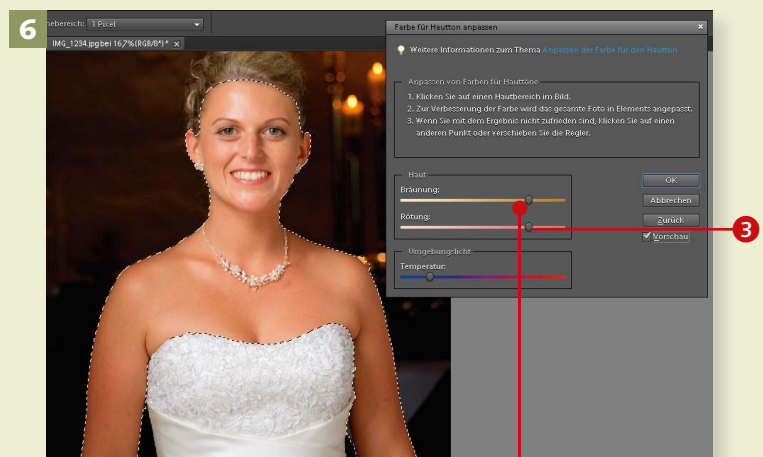
Schritt 5

Nun stehen Ihnen im noch geöffneten Dialogfeld **Farbe für Hautton anpassen** die Regler für **Haut** und **Umgebungslicht** zur Verfügung, über die Sie maßgeblich den Hautton verändern können.

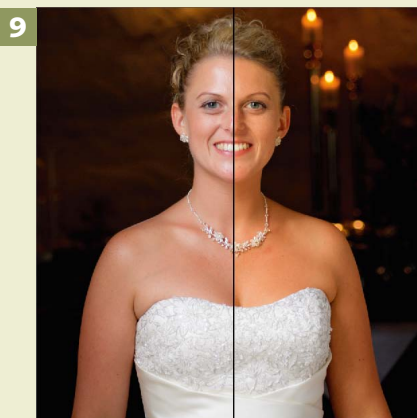
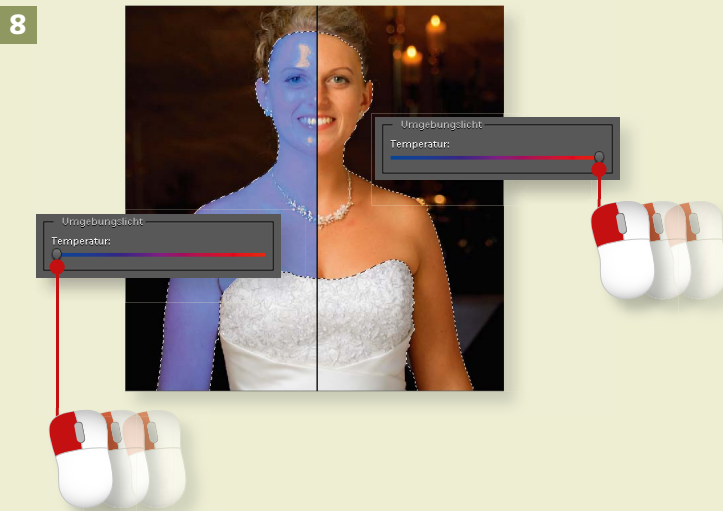
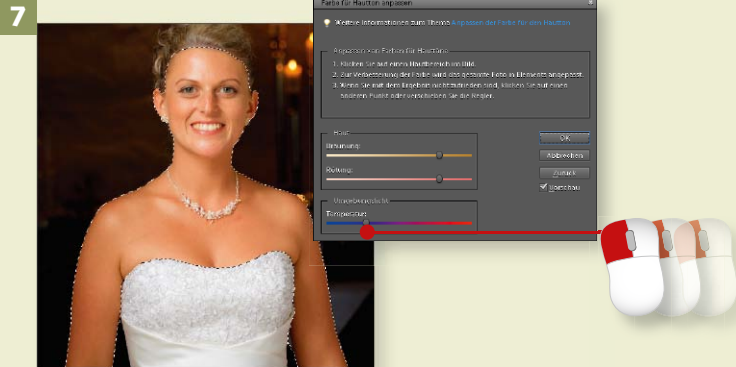


Schritt 6

Verschieben Sie den Regler **Bräunung** vollständig nach links, um die Haut nicht zu verändern, oder weiter nach rechts, um eine leichte bis starke Bräunung zu simulieren. Das Gleiche gilt für den Wert der **Rötung** der Haut.



Hauttöne korrigieren (Forts.)



Schritt 7

Mit dem **Umgebungslicht** bestimmen Sie die Lichttemperatur des Fotos bzw. des Hauttons. Seien Sie mit seiner Verwendung sehr vorsichtig; er führt schnell zu unnatürlich aussehenden Ergebnissen.

Schritt 8

Fahren Sie mit dem Regler **Umgebungslicht** zu weit nach links, erzeugen Sie einen kühlen Bildeindruck, der abstrakt wirkt. Zu weit nach rechts gezogen, und die Haut wird schnell zu gelb. Bewegen Sie daher diesen Regler nur sehr zaghaft und mit entsprechender Sorgfalt.

Schritt 9

Haben Sie die richtige Einstellung gefunden, bestätigen Sie die Korrektur mit einem Klick auf die Schaltfläche **OK**. Somit haben Sie manuell den Hautton in Photoshop Elements retuschiert.



Agieren Sie mit Bedacht

Übertreiben Sie es besser nicht mit der Bräunung. Schnell wirkt das Foto sonst nicht mehr natürlich. Mit ein bisschen Fingerspitzengefühl können Sie den Effekt aber nutzen, um Ihren Motiven ein wenig zu schmeicheln.

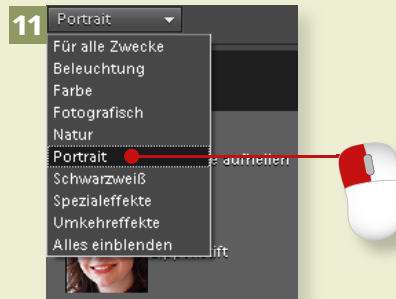
Schritt 10

Alternativ können Sie die Hautretusche auch automatisch gestalten, dabei haben Sie allerdings weniger Einflussmöglichkeiten. Aktivieren Sie dazu das Smartpinsel-Werkzeug in der Werkzeugleiste.



Schritt 11

In der Funktionsauswahl des Werkzeugs klicken Sie auf das Aufklappenmenü und wählen dort die Option **Portrait** aus, um sich sämtliche Möglichkeiten der Hautretusche mit dem Smartpinsel anzeigen zu lassen.



Schritt 12

Möchten Sie die Haut der Person auf Ihrem Foto etwas abdunkeln, wählen Sie die Option **Spraybräunung** aus. Klicken Sie diese doppelt mit der linken Maustaste an, um mit der Bearbeitung mit dem Smartpinsel-Werkzeug fortzufahren.

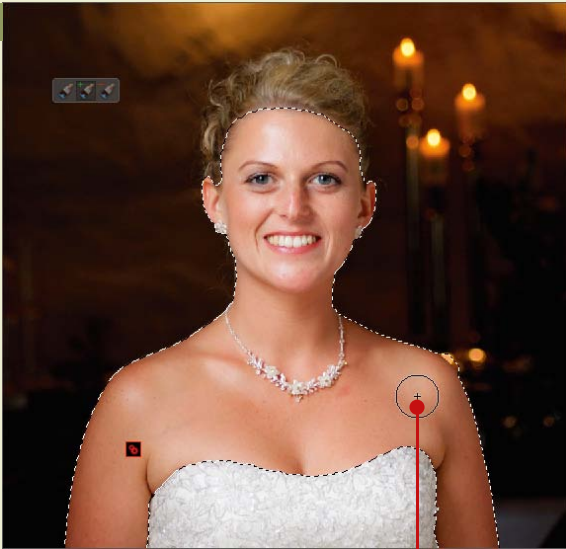


Testen Sie die Optionen

Ein Gefühl für die Optionen und die richtigen Einstellungen werden Sie mit der Zeit entwickeln. Dabei hilft wie immer die Praxis. Probieren Sie einfach ein wenig mit den Einstellungen herum.

Hauttöne korrigieren (Forts.)

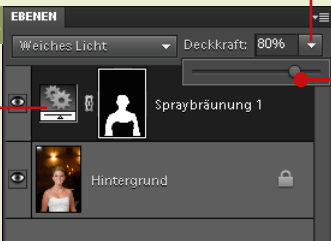
13



Schritt 13

Markieren Sie die Hautpartien, die Sie einfärben möchten, mit dem Smartpinsel. Die Korrektur wird unmittelbar während des Auswahlvorgangs angewendet. Gleichzeitig legt Elements im **Ebenen**-Bedienfeld eine Einstellungsebene an.

14



Schritt 14

Um den Effekt der Einstellungsebene zu verstärken, erhöhen Sie deren **Deckkraft** über den prozentualen Wert im **Ebenen**-Bedienfeld. Geben Sie manuell einen Wert ein, oder öffnen Sie über das Aufklappmenü **1** den Regler, und verschieben Sie ihn entsprechend. Klicken Sie anschließend doppelt auf das Symbol mit den zwei Zahnrädern **2**, um das **Korrekturen**-Bedienfeld zu öffnen und zu bearbeiten.

15

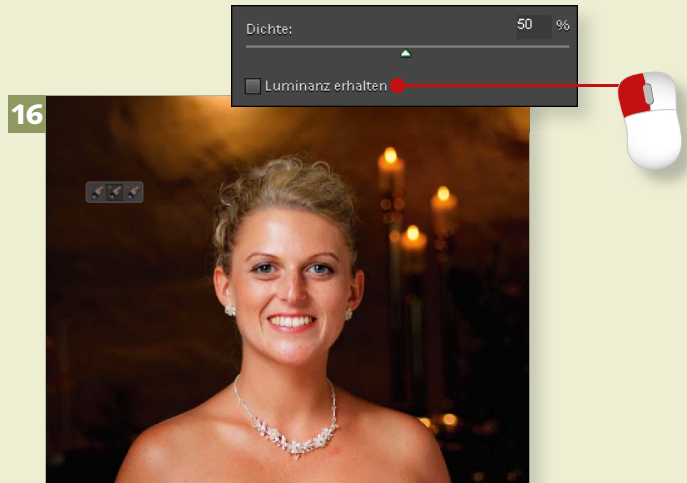


Schritt 15

Hier können Sie zusätzlich Einfluss auf die Korrektur nehmen, indem Sie die **Dichte** **3** und den Wert für **Luminanz erhalten** **4** verändern.

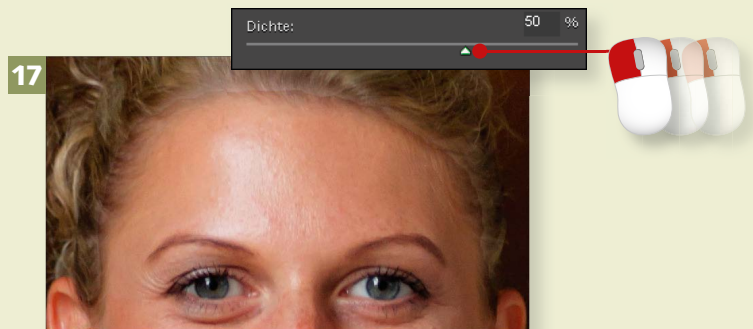
Schritt 16

Deaktivieren Sie zunächst die Option **Luminanz erhalten**, indem Sie mit der linken Maustaste das Häkchen anklicken. Im Dokumentfenster werden Sie unmittelbar erkennen, wie die Haut der Person daraufhin weiter abgedunkelt wurde.



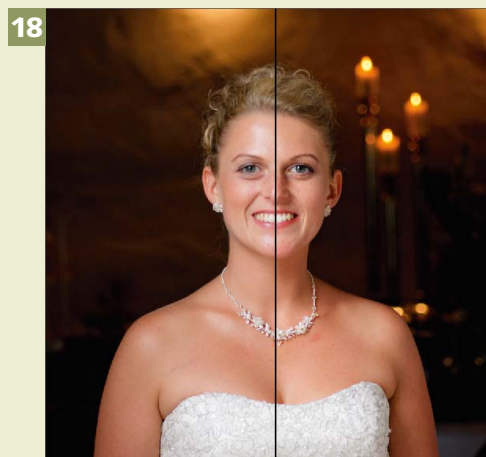
Schritt 17

Ziehen Sie den Regler für den Wert der **Dichte** nach oben, um den Bräunungsgrad weiter zu erhöhen. Da die Luminanz nun nicht mehr erhalten bleibt, verliert Ihr Foto allerdings bei hohen Werten deutlich an Kontrast, und es kann zu hässlichen Kantenbildungen kommen.

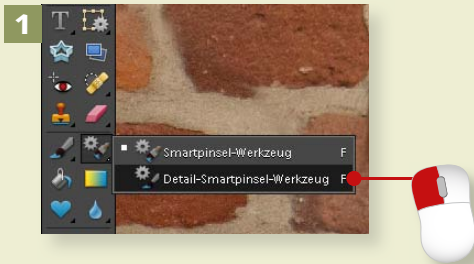


Schritt 18

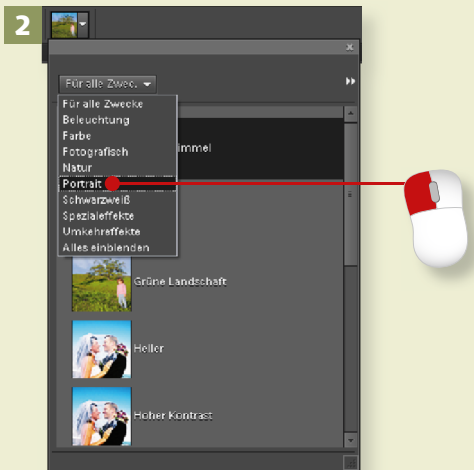
Die **Spraybräunung** sollten Sie also für nur geringfügige Hautabdunklungen nutzen; wenn es etwas mehr sein soll, greifen Sie bitte zur manuellen Variante, und zwar über den zu Beginn der Anleitung beschriebenen Menübefehl **Überarbeiten** ► **Farbe anpassen** ► **Farbe für Hautton anpassen**.



Unauffällige Zahnaufhellung

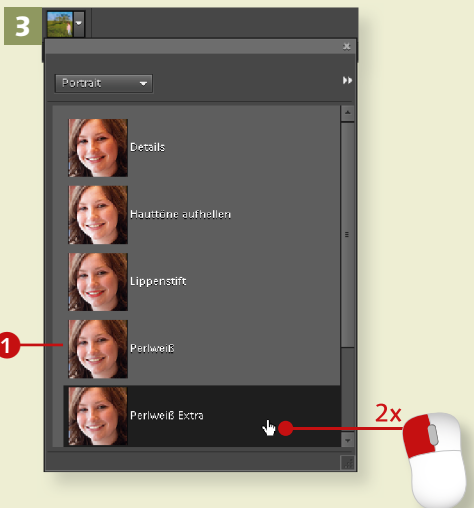


Photoshop Elements unterstützt Sie in Sachen Beauty-Retusche neben der Bearbeitung der Haut auch bei der Zahnaufhellung. Hier sehen Sie, wie Sie zumindest digital weiße Zähne erzeugen können.



Schritt 1

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Smartpinsel-Werkzeug im Modus **Vollständig** in der Werkzeugleiste. Aus dem Untermenü des Werkzeugs wählen Sie den **Detail-Smartpinsel** aus.



Schritt 2

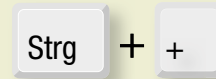
Klicken Sie im Optionsmenü des Werkzeugs auf die Korrekturvorschau, und wählen Sie aus dem Kontextmenü die Korrekturen für das Thema **Portrait** aus.

Schritt 3

Wählen Sie hier aus zwei verschiedenen Optionen. Möchten Sie Zähne nur leicht aufhellen, klicken Sie doppelt auf **Perlweiß** ①. Möchten Sie dagegen eine starke Bleichung durchführen, klicken Sie doppelt auf **Perlweiß Extra**.

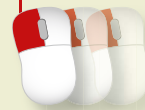
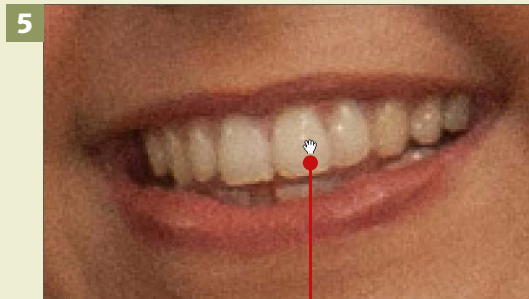
Schritt 4

Zoomen Sie an die Mundpartie der Person heran, deren Zähne Sie aufhellen möchten. Drücken Sie dazu mehrmals die Tastenkombination **Strg** + **+**, um jeweils eine Stufe in das Bild hineinzuzoomen.



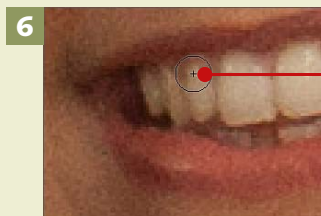
Schritt 5

Korrigieren Sie, wenn erforderlich, noch den Ausschnitt im Dokumentfenster, indem Sie die Leertaste gedrückt halten. Der Cursor zeigt jetzt eine Hand an, und Sie können das Bild mit der Maus beliebig verschieben.



Schritt 6

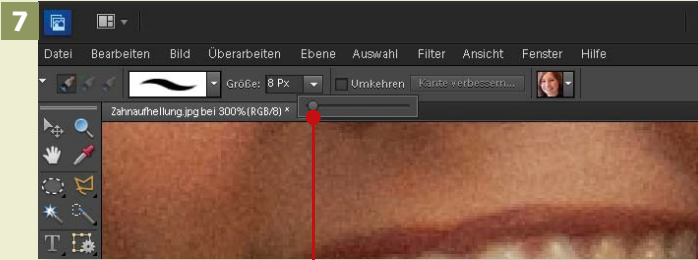
Passen Sie die Größe des Pinsels an, mit dem Sie gleich die Korrektur vornehmen werden. Er sollte klein genug sein, um problemlos alle Zähne markieren zu können, ohne dabei das Zahnfleisch zu übermalen.



Nicht übertreiben

Auch hier sollten Sie mit der nötigen Vorsicht agieren. Sie möchten ja nicht, dass Ihre Motive unnatürlich aussehen.

Unauffällige Zahnaufhellung (Forts.)



Schritt 7

Die Größe ändern Sie, indem Sie das Aufklappenmenü hinter der pixelgenauen Größenangabe in der Optionsleiste des Werkzeugs öffnen und über den Schieberegler eine neue **Größe** definieren.



Schritt 8

Beginnen Sie jetzt mit der Zahnaufhellung, indem Sie mit dem Cursor über einen Zahn fahren und diesen detailgenau mit der **Perlweiß**-Korrektur übermalen. Die Korrektur wird augenblicklich angewendet. Sie können das Ergebnis direkt begutachten.



Schritt 9


Übermalen Sie so jeden Zahn, der aufgehellt werden soll. Achten Sie dabei darauf, dass Sie nicht das Zahnfleisch, die Lippen oder die Zunge bemalen, da diese Bereiche dann ebenfalls aufgehellt würden, was zu einem unnatürlichen Eindruck führen würde.

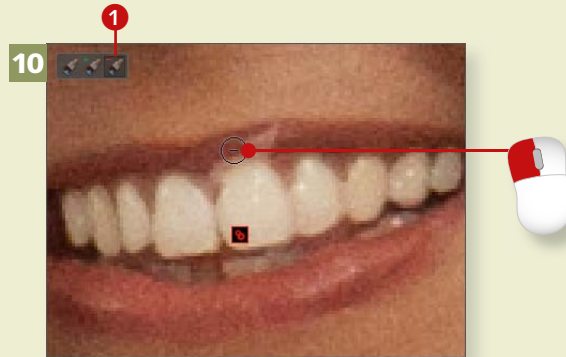


Zähne alternativ aufhellen

Alternativ können Sie auch die Bereiche, die Zähne, auswählen und selbst eine Tonwertkorrektur vornehmen.

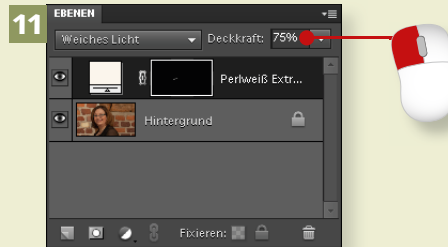
Schritt 10

Sollten Sie dennoch einmal aus Versehen abrutschen und einen ungewollten Bereich angemalt haben, auf dem die Korrektur nichts zu suchen hat, dann wechseln Sie in den Werkzeugoptionen zu dem Von-Auswahl-abziehen-Pinsel  und radieren den unerwünschten Bereich wieder weg.



Schritt 11

Im **Ebenen**-Bedienfeld finden Sie die Korrektur als Einstellungsebene wieder. Über die **Deckkraft** können Sie deren Intensität nochmals erhöhen oder abmildern – ganz nach Ihren Vorstellungen.



Schritt 12

Um das Bild final zu beurteilen, aktivieren Sie das Zoom-Werkzeug und drücken bei gehaltener **[Alt]**-Taste die linke Maustaste, um aus dem Bild herauszuzoomen. Ihre erste Zahnaufhellung ganz ohne Zahnarztbesuch ist erfolgreich abgeschlossen!



A

Abgeflachte Kante 243
 Absatztext 190
 Abzug
 Ausgabegröße 269
 erstellen 266, 268
 Adobe-ID 80
 Adobe Photoshop Showroom 270
 Album 56
 als Abzug erstellen 266
 anlegen 18
 erstellen 56, 58
 umbenennen 59
 Albumname 56
 Alles einblenden 28, 35
 Anmerkungen 42
 Anordnen (Schaltfläche) 99
 Ansichtswechsel 99
 Antiker Stein (Muster) 240
 Arbeitsfläche 130
 vergrößern 130, 131
 Assistent 82
 Audiokommentar 42
 Aufhelllicht 209
 Auflösung 126, 276
 ändern 126, 128
 Aufnahme datum 23, 64
 unbekanntes 65
 verändern 64
 Aufnahmezeitpunkt 65
 Ausgabegröße
 Abzüge 269
 Ausgewählte Fotos stapeln 60
 Ausstecher-Werkzeug 236
 Auswahl 276
 abziehen 110
 aufheben 109

erstellen 108
 hinzufügen 110
 von Auswahl abziehen 167
 Auswahllellipse 109
 Auswahlrechteck 108, 218
 Auto-Farbkorrektur 143
 Auto-Funktion 92
 Auto-Korrektur
 im Modus »Schnell« 96
 intelligente 90
 Automatische
 Korrekturmöglichkeiten 41
 Autorisierung 270

B

Backup 51, 52, 276
 inkrementelles 50
 komplettes 50
 Batikseide (Muster) 241
 Bearbeiten 80
 Beauty-Retusche 192, 194, 196
 Bedienfeld 43
 hintereinander anordnen 102
 temporär schließen 102
 zurücksetzen 102
 Bedienfeld »Korrektur« 85, 117
 Bedienfelder zurücksetzen 102
 Belichtung 207, 208
 Bereichsreparatur-Pinsel 169
 Best. Datum/Uhrzeit 64
 Bewertung 34, 42
 Bewertungsfilter 35
 Biegung 233
 Bikubische Berechnung 129
 bikubisch glatter 129
 bikubisch schärfer 129
 Bild
 reparieren 168

Bildaussage
 verändern 133
 Bildausschnitt
 verändern 106, 132
 Bildband (Schaltfläche) 252
 Bildband → siehe Fotobuch 252, 254, 256
 Bildgröße 126
 ändern 126, 128
 Bild neu berechnen mit 127, 129
 Bildpaket 269
 Bildqualität
 vergleichen 36
 Bildrauschen 138
 reduzieren 138
 Bildreparatur 168
 Bildschirmgr. (Schaltfläche) 107
 Bildtitel 42
 Blautöne 202
 Breite 126
 Bräunung 159
 Buntstift-Werkzeug
 Szenenbereinigung 178

C

Camera Raw 206, 208, 210
 starten 206
 CD
 brennen 272
 CD/DVD 251, 272
 Clipart 122
 Collage 262
 Copyright 25
 Cyantöne 203

Index

- D**
-
- Datei
 im Explorer anzeigen 62
 im Finder anzeigen 62
 leere 89
 neu anlegen 86, 88
 öffnen 86, 88
 umbenennen 23
 zuletzt bearbeitete öffnen 88
- Dateigröße 42, 276
- Dateiname 42
- Daten
 rekonstruieren 53
- Datenträger
 durchsuchen 29
- Datenverlust 52
- Datumsangabe
 entfernen 174
- Datumsansicht 44, 46
- Datumseingabe 65
- Datum und Uhrzeit ändern 64
- Decke (Muster) 241
- Detailinformationen 42
- Details erhalten 139
- Detail-Smartpinsel 164
- Diashow 40, 258
 als Video-CD 259
 Anzeigedauer 258
 Ausgabe als digitales Video 259
 Projekt speichern 259
 Übergänge 258
- Dichte 162
- Digitale Dunkelkammer 206
- Direktfilm 250
- Dokumentfenster
 mit mehreren Fotos 98
- Dokumentgröße 127
- dpi 277
- Drag & Drop 58
- DVD
 brennen 272
- DVD mit Menü 250
- Dynamik 210
- E**
-
- Ebene 112, 114, 277
 duplizieren 114, 223
 durch Kopie 112
 reduzieren 223
 umbenennen 113
- Ebenen-Bedienfeld 112
- Ebenen-Composing 218, 220, 222
- Ebenenstil 221, 240
- Editor 277
 aus Organizer starten 98
 für Fortgeschrittene 82
 im Organizer 85
 im Überblick 82, 84
 starten 16, 80
- Effektvolle Texte 240, 242
- Einstellungsebene 116, 118
 erstellen 116, 136
 Vorteile 119
- Einzelne Abzüge 268
- Einzoomen 106
- Elements
 installieren 14
 starten 14
- E-Mail-Anhang 274
- E-Mail-Empfänger 274
- Endzeitbereich 49
- Ereignis 46
 hinzufügen 46
 löschen 46
- Erstellen 21, 248, 264
- Ersteller 25
- Erstellungsdatum 42
- Erweitertes Dialogfeld 25, 59, 85
- Exif-Daten 277
- F**
-
- Facebook 270
- Farbbrauschreduzierung 171
- Farbe
 korrigieren 144, 156
- Farbfeld 188
- Farbmodell 278
- Farbrauschen 138
 reduzieren 139, 189
- Farbstich 142
 beseitigen 142, 174, 232, 234
- Farbtemperatur 207
- Farbton 197
- Farbton/Sättigung-Korrektur 144
- Faux fett 188
- Faux kursiv 188
- Fenster 101
- Filmstreifen 44
- Filter 278
 anwenden 217
 hinzufügen 213
 löschen 216
- Filterauswahl 214
- Filtereffekte 212
- Filtergalerie 212, 214, 216
- Filteroptionen 212
- Flickr 270
- Fältchen
 entfernen 193
- Form 236
- Formausstecher 230, 231, 236, 238
- Fotos
 Abzug erstellen 266, 268

als E-Mail-Anhang verschicken 274
aufhellen 140
aus Album entfernen 57
ausblenden 38
aus Katalog löschen 39
Ausschnitt verändern 132
aus Stapel löschen 61
bearbeiten 18
bewerten 34
Datum verändern 64
drehen 33
einem Album hinzufügen 57
freistellen 132
für Druck markieren 41
importieren 27
in bestehendes Album laden 59
kategorisieren 18, 56
kreative bearbeiten 182, 184
löschen 38
markieren 56
nachbessern 124, 154, 180, 230
nebeneinander anzeigen 36
optimieren 154
organisieren 18
schließen 100
schärfen 134, 182, 184
sortieren 18, 54
stapeln 60
Titel vergeben 62
Uhrzeit verändern 64
umbenennen 62
Upload 271
weitergeben 18
wiederherstellen 52
 Fotoabzüge 248
 Fotobuch 252, 254, 256
 Grafik einfügen 257
 Layout ändern 256
 Seitenanzahl ändern 255

Foto-Downloader 22, 25
 Foto-Editor 20
 Fotokalender 248
 Fotostapel 25
 Freistellen 132
 Freistellungs-Werkzeug 132
 Frei transformieren 235
 Füllebene 116
 erstellen 116, 136
 Fülleimer 221
 Füllwerkzeug 221
 fx-Symbol 243

G

Gaußscher Weichzeichner 193
 Geöffnete Dateien anzeigen 87
 Gekreuzte Malstriche 213
 Geometrische Verzerrung 226
 Gerade-ausrichten-Werkzeug 152
 Gesicht
 identifizieren 72
 Grafik 120, 122
 Graustufen 278
 Größe der Arbeitsfläche anpassen 153
 Größenangabe 188
 Große Miniaturen 239
 Grußkarte
 gestalten 260

H

Haut 159
 Bräunung 159
 glätten 195
 Rötung 159

Hautfarbe
 gleichmäßige 197
 Hautrötung 159
 Hauttöne
 optimieren 158, 160, 162
 Helligkeit 210
 Helligkeit/Kontrast 204
 Höhe 126
 Hilfetext 95
 Hintergrund 120, 220
 Hintergrundebene 112
 Histogramm 278
 Horizont
 begradigen 152

I

Im Organizer intelligent korrigieren 90
 Import 27
 manueller 29
 Importeinstellungen 22
 Inhalt 57
 verwenden 120, 122
 Inhalte 220
 Inhaltssensitiv 169, 174
 Inkrementelles Backup 50
 In Modus »Schnell« wechseln 83
 Installation 14
 Installations-Assistent 14
 Intelligente Auto-Korrektur 90

J

Jahr der Aufnahme 65
 Jahresansicht 47
 JPG 278

Index

K

Kalenderblatt 44
Kameramarke 71
Kameraverzerrung 146
 beheben 158, 160, 162, 236,
 238
 korrigieren 146
Kanten
 betonen 214
Katalog 19
 erstellen 26
 wiederherstellen 52
Kategorie
 anlegen 66, 68
 vergeben 66
Kettensymbol 37
Klarheit 210
Klassisches Schwarzweißbild
 202, 204
Komplettes Backup 50
Komprimierung 279
Kontakt
 in Elements 275
Kontaktabzug 268
Kontrast 210, 279
 erhöhen 137
Kontraststeigerung 137
Kopierstempel 171
Kopiervorgang 24
Korrektur 18
 automatische 41
 Bedienfeld 117
 im Assistenten zurücksetzen 93
Korrektur (Bedienfeld) 85
Korrekturebene 116
Kratzer
 entfernen 168, 170, 172
kreative Bearbeitung 182, 184

L

Ladebalken 16
Landschaftsfoto
 aufbessern 198, 200
Lasso 110
Layout
 automatisches 225
Leere Datei 89
Lesegerät 22
Lichter 136, 201
 abdunkeln 141
Live-Suche 74
Löschoptionen 23
Luminanz
 erhalten 162
Luminanzrauschen 138

M

Malfilter 213
Maske 279
 anlegen 193
Medienbrowser
 ähnliche Fotos stapeln 60
Medien laden 27
Mehrere Fotos kategorisieren 66
Mehr Optionen 272
Menü 101
Metadaten 42, 279
Miniaturansicht 40
Miniaturgröße 19
Miniaturgrößen-Regler 32
Mitteltöne 136
Mitteltonkontrast 141, 201
Modus »Assistent« 84
Modus »Schnell« 96
 Aufheben von Änderungen 97
 Werkzeuge 97

Modus »Vollständig« 98, 100, 102
 Bedienfelder 101
Monat der Aufnahme 65
Monatsansicht 45
Monochrom 195
Muster 240
Muttermal
 retuschieren 193

N

Namensvorschlag 73
Natur (Smartpinsel-Option) 199
Navigator 101
Navigieren 106
Neue Füll- oder Einstellungs-
 ebene erstellen 116, 136
Neues Album 56
Neues Verzeichnis 53
Näherungswert 175
Notiz 46

O

Online-Videolehrgang 94
Organizer
 Start beschleunigen 17
 starten 16
Out-of-Bounds-Effekt 182

P

Panorama 224, 226
Perlweiß Extra (Smartpinsel-
 Option) 164
Perlweiß-Korrektur 166
Perlweiß (Smartpinsel-Option)
 164

Personenerkennung
 Fotos ausschließen 73
 starten 72
 Perspektive 147
 Photomerge 176, 178
 Panorama 224
 Szenenbereinigung 176
 Photoshop Elements
 starten 16, 80
 Pickel wegretuschieren 193
 Pinselgröße 171
 Pipette 159
 Pixel 280
 Pixelmaße 128
 Pixelwiederholung 129
 Polaroid
 erzeugen 218
 Polygon-Lasso 110
 Pop-Art-Stil 228
 Portrait (Smartpinsel-Option) 161
 ppi 277
 Projektbereich 99
 Protokollpunkt 105
 Prozentual skalieren 127
 PSD 280
 Punkttext 186

Q

Quelle 172

R

Radius 135
 Rahmen 120
 Einstellungen 123
 hinzufügen 182
 transparenter 227
 Raster 146

Rauschen
 hinzufügen 195
 reduzieren 138
 RAW-Datei 206
 RAW-Format 207
 Reduzieren von Ebenen 223
 Regionen anzeigen 179
 Registrierung 80
 überspringen 81
 Retusche 280
 RGB 280
 Riss entfernen 168, 170, 172
 Rote Augen
 automatisch entfernen 157
 entfernen 156
 Rückgängig 39, 104
 Rückgängig (Schaltfläche) 103

S

Schaltfläche »Rückgängig« 103
 Schaltfläche »Wiederholen« 103,
 104
 Schlagschatten 185, 242
 Schnell 82
 Schnellauswahl-Werkzeug 111,
 158, 192
 Schnell bearbeiten 40
 Schnell organisieren 40
 Schnittmaske 197
 Schärfe 207
 Schärfen 281
 Schrägstellung 235
 Schriftart 187
 Schriftschnitt 188
 Schritt-für-Schritt-Bearbeitung 94
 Schrittweise rückwärts 115
 Schwarzweißbild
 klassisches 202, 204
 Schwarzweißkonvertierung 204
 Schwellenwert 135
 Seitenvorschau 253
 Seriennummer 14
 Setup 14
 Share to Facebook 270
 Sicherungskopie 50
 auf CD/DVD 50
 Skalieren
 prozentuales 127
 Smart-Album 70
 anwenden 71
 erstellen 70
 Suchkriterien 70
 Titel 70
 Smartpinsel 161, 281
 Speicherkarte
 formatieren 23, 57
 Speicherort 42
 Spraybräunung (Smartpinsel-
 Option) 161
 Stapel
 aufheben 61
 Foto aus Stapel löschen 61
 öffnen 61
 Startbildschirm 17
 Startoptionen 17
 Staub
 entfernen 168, 170, 172
 Sterne 34
 Stichwort 19
 Suchfunktion 67
 Stichwort-Tag 18, 43, 281
 anlegen 66, 68
 bearbeiten 69
 erstellen 41, 68
 löschen 69
 neu vergeben 68
 vergeben 68

Index

Struktur
 hinzufügen 215
Strukturierungsfiler 215
Sättigung 210, 281
 korrigieren 144, 156
Suchanfragenhistorie 75
Suchbegriff 75
Suchfeld 19
Szenenbereinigung 176, 178

T

Tablet 282
Tag der Aufnahme 65
Tagesansicht 44
Tastenkombination 281
Testversion 14
Text
 bearbeiten 230
 drehen 234
 erstellen 186, 188, 190, 230
 löschen 186, 188, 190
 schrägstellen 235
 verbiegen 232, 233, 234
 verkrümmen 232
 verschieben 186, 188, 190
 verzerrern 232, 233, 234
Texte erstellen 231
Texteffekte 120
Textwerkzeug 186
Tiefen 136, 201
 aufhellen 140
TIFF 281
Tonwertkorrektur 116, 136

U

Über-/Unterbelichtung 208
Umgebungslicht 159, 160

Unschärf maskieren 134
Unterbelichtung 208
Upload 271
Ursprüngliches Verzeichnis 53

V

Vektor 282
Vergleichsansicht 36
 Fotos übereinander anzeigen
 37
Vergrößerungsfaktor 106
Verlauf 43
Verschieben-Werkzeug 187
Versionssatz 91
Versteckte Dateien ausblenden
 38
Versteckte Dateien einblenden
 38
Verzerrung 233
 entfernen 146
 geometrische 226
Video-DVD/BluRay 251
Vignette
 entfernen 148, 150, 226
 erstellen 205
 hinzufügen 149
 Mittelpunkt 150
Vignettierungsentfernung 226
Vollbildansicht 40
Vollbildmodus 40
 aktivieren 206
 deaktivieren 206
Vollständig 82
Vollständig (Ansichtsoption) 43
Von-Auswahl-abziehen-Pinsel
 167
Von Festplatte löschen 39
Vorher-nachher-Ansicht 83, 96

Vorschau 282
Vorschaubild 19, 32
 im Assistentenmodus 94

W

Weißabgleich 142, 207
Weitergabe 248, 264
Weitergeben 21
Wer ist das? 73
Werkzeugpalette
 reduzierte 84
Widerrufen 19
Wiederherstellung 209
Wiederholen (Schaltfläche) 103,
 104
Wolkenkontrast (Smartpinsel-
 Option) 199

X

XMP-Datei 211

Z

Zahnaufhellung 164, 166
Zauberstab 282
Zeitleiste 48
 ausblenden 49
Zeitperiode 49
Zähne aufhellen 164, 166
Zoomen 106, 282
Zuletzt bearbeitete Datei öffnen
 88
Zuschneiden, um Hintergrund zu
 entfernen 152, 198