





































# Alle Werkzeuge in GIMP 2.8 im Überblick

Symbol	Werkzeug	Tastenkürzel	Funktion
	Rechteckige Auswahl	[R]	Auswahl eines rechteckigen Bildausschnitts
	Elliptische Auswahl	[E]	Kreisrunde oder elliptische Auswahl
	Freie Auswahl	[F]	Auswahl aus freier Hand/mit Polygonfunktion
	Zauberstab	[U]	Auswahl zusammenhängender Bildbereiche mit ähnlichen Farben
	Nach Farbe auswählen	⇧ + [O]	Auswahl ähnlicher Farben
	Magnetische Schere	[I]	Auswahl entlang von Kanten
	Vordergrundauswahl		Auswahl von Objekt im Vordergrund
	Pfade	[B]	Pfade erzeugen und bearbeiten
	Farbpipette	[O]	Ausmessen von Farben
	Vergrößerung/Lupe	[Z] bzw. - / +	Bildbereiche vergrößern oder verkleinern
	Maßband	⇧ + [M]	Messen von Abstand und Winkel
	Verschieben	[M]	Auswahl oder Ebene verschieben
	Ausrichten	[Q]	Ebenen oder Objekte aneinander ausrichten
	Zuschneiden	⇧ + [C]	Bereich im oder um das Bild herum entfernen
	Drehen	⇧ + [R]	Ebene, Auswahl oder Pfad drehen
	Skalieren	⇧ + [T]	Größe von Auswahl oder Ebene ändern
	Scheren	⇧ + [S]	Ebene, Auswahl oder Pfad neigen
	Perspektive	⇧ + [P]	Stürzende Linien entfernen
	Spiegeln	⇧ + [F]	Objekte horizontal oder vertikal spiegeln
	Käfig-Transformation	⇧ + [G]	Auswahl deformieren

Symbol	Werkzeug	Tastenkürzel	Funktion
	Text	[T]	Text einfügen und editieren
	Füllen	⇧ + [B]	Auswahl mit Farbe oder Muster füllen
	Farbverlauf	[L]	Auswahl mit einem Farbverlauf füllen
	Stift	[N]	Zeichnen mit harten Kanten
	Pinsel	[P]	Zeichnen mit weichen Kanten
	Radierer	⇧ + [E]	Bildbereiche löschen
	Sprühpistole	[A]	Weicheres Zeichnen als mit dem Pinsel
	Tinte	[K]	Kalligrafisches Zeichnen
	Klonen	[C]	Bildbereiche auf andere Bereiche übertragen
	Heilen	[H]	Bildbereiche nicht deckend übertragen
	Perspektivisches Klonen		Bild nach Transformation kopieren
	Weichzeichnen/Schärfen	⇧ + [U]	Mithilfe eines Pinsels Bildbereiche weichzeichnen oder schärfen
	Verschmieren	[S]	Mithilfe eines Pinsels Bildbereiche verschmieren
	Abwedeln/Nachbelichten	⇧ + [D]	Einzelne Bildbereiche aufhellen oder abdunkeln
	Vordergrundfarbe		Abkürzung: VG
	Hintergrundfarbe		Abkürzung: HG
	VG- mit HG-Farbe tauschen	[X]	Ein Klick auf den Pfeil vertauscht Vorder- und Hintergrundfarbe.
	Setzt VG/HG auf Schwarz-Weiß zurück	[D]	Ein Klick auf den Pfeil setzt Schwarz und Weiß als Vorder- und Hintergrundfarbe ein.

# Eine Auswahl der wichtigsten Tastenkürzel



## Die Bearbeitung über das Menü »Datei« starten

Befehl	Windows	Mac
Neu	<span>Strg</span> + <span>N</span>	<span>cmd</span> + <span>N</span>
Öffnen	<span>Strg</span> + <span>O</span>	<span>cmd</span> + <span>O</span>
Zuletzt geöffnet	<span>Strg</span> + <span>1</span> , <span>2</span> ...	
Als Ebenen öffnen	<span>Strg</span> + <span>Alt</span> + <span>O</span>	<span>cmd</span> + <span>Alt</span> + <span>O</span>
Speichern	<span>Strg</span> + <span>S</span>	<span>cmd</span> + <span>S</span>
Speichern unter	<span>Umschalt</span> + <span>Strg</span> + <span>S</span>	<span>Umschalt</span> + <span>cmd</span> + <span>S</span>
Wiederherstellen	<span>Strg</span> + <span>Q</span>	
Exportieren	<span>Umschalt</span> + <span>Strg</span> + <span>E</span>	<span>cmd</span> + <span>E</span>
Exportieren nach	<span>Strg</span> + <span>E</span>	<span>Umschalt</span> + <span>cmd</span> + <span>E</span>
Drucken	<span>Strg</span> + <span>P</span>	<span>cmd</span> + <span>P</span>
Schließen (Close View)	<span>Strg</span> + <span>W</span>	<span>cmd</span> + <span>W</span>
Alle schließen	<span>Umschalt</span> + <span>Strg</span> + <span>W</span>	<span>Umschalt</span> + <span>cmd</span> + <span>W</span>

## Mit Ebenen arbeiten

Befehl	Windows	Mac
Neue Ebene	<span>Umschalt</span> + <span>Strg</span> + <span>N</span>	<span>Umschalt</span> + <span>cmd</span> + <span>N</span>
Ebene duplizieren	<span>Umschalt</span> + <span>Strg</span> + <span>D</span>	<span>Umschalt</span> + <span>cmd</span> + <span>D</span>

## Fotos noch schneller bearbeiten

Befehl	Windows	Mac
Rückgängig	<span>Strg</span> + <span>Z</span>	<span>cmd</span> + <span>Z</span>
Wiederherstellen	<span>Strg</span> + <span>Y</span>	<span>cmd</span> + <span>Y</span>
Kopieren	<span>Strg</span> + <span>C</span>	<span>cmd</span> + <span>C</span>
Ausschneiden	<span>Strg</span> + <span>X</span>	<span>cmd</span> + <span>X</span>
Einfügen	<span>Strg</span> + <span>V</span>	<span>cmd</span> + <span>V</span>
Löschen	<span>Entf</span>	

## Die Ansicht individuell einstellen

Befehl	Windows	Mac
100 %	<span>1</span>	<span>1</span>
Vergrößern	<span>+</span>	<span>+</span>
Verkleinern	<span>-</span>	<span>-</span>
Fenster anpassen	<span>Strg</span> + <span>J</span>	<span>cmd</span> + <span>J</span>
Vollbild	<span>F11</span>	<span>F11</span>
Auswahl anzeigen	<span>Strg</span> + <span>T</span>	<span>cmd</span> + <span>T</span>
Hilfslinien anzeigen	<span>Umschalt</span> + <span>Strg</span> + <span>T</span>	<span>Umschalt</span> + <span>cmd</span> + <span>T</span>
Lineale anzeigen	<span>Umschalt</span> + <span>Strg</span> + <span>R</span>	<span>Umschalt</span> + <span>cmd</span> + <span>R</span>

## Das Bild verändern

Befehl	Windows	Mac
Duplizieren	<span>Strg</span> + <span>D</span>	<span>cmd</span> + <span>D</span>
Sichtbare Ebenen vereinen	<span>Strg</span> + <span>M</span>	<span>cmd</span> + <span>M</span>
Bildeigenschaften	<span>Alt</span> + <span>↶</span>	

## Eine Auswahl erstellen

Befehl	Windows	Mac
Alles	<span>Strg</span> + <span>A</span>	<span>cmd</span> + <span>A</span>
Nichts	<span>⇧</span> + <span>Strg</span> + <span>A</span>	<span>⇧</span> + <span>cmd</span> + <span>A</span>
Invertieren	<span>Strg</span> + <span>I</span>	<span>cmd</span> + <span>I</span>
Schnellmaske ein-/ausschalten	<span>⇧</span> + <span>Q</span>	<span>⇧</span> + <span>Q</span>

## Filter noch schneller anwenden

Befehl	Windows	Mac
Filter wiederholen	<span>Strg</span> + <span>F</span>	<span>cmd</span> + <span>F</span>
Filter erneut anzeigen	<span>⇧</span> + <span>Strg</span> + <span>F</span>	<span>⇧</span> + <span>cmd</span> + <span>F</span>

## Die Hilfe aufrufen

Befehl	Windows	Mac
Hilfe	<span>F1</span>	<span>F1</span>
Kontexthilfe	<span>⇧</span> + <span>F1</span>	<span>⇧</span> + <span>F1</span>

## Linkliste

### GIMP – die offizielle Seite

<http://www.gimp.org>

### Deutschsprachige GIMP-Dokumentation

<http://docs.gimp.org/de>

### DAS deutschsprachige GIMP-Portal

<http://www.gimpusers.de>

### Hilfreiches GIMP-Forum

<http://www.gimpforum.de>

### Plugins für GIMP downloaden (englischsprachig)

<http://registry.gimp.org>

### Suche nach lizenzfreien Fotos

<http://search.creativecommons.org>

### Infos zur Creative-Commons-Lizenz

<http://creativecommons.org>

### Webfotoalben – auch privat schalten möglich

<http://www.picasa.com>

### GIMP-Werkzeugspitzen

<http://gimpbrush.com>

<http://www.deviantart.com>

<http://www.obsidiandawn.com/>

### Hintergrundinformationen zum Vordergrundauswahl-Werkzeug

<http://www.siox.org>

### Englischsprachige Dokumentation der GEGL-Operationen

[http://www.gegl.org/operations.html#op\\_gegl:levels](http://www.gegl.org/operations.html#op_gegl:levels)

### Fotoportal, Geben-und-Nehmen-Prinzip

<http://www.photocase.com>

### Fantastische Bilder

<http://www.worth1000.com>

### Passende Farben suchen

<http://www.colorsontheweb.com/colorwizard.asp>

<http://kuler.adobe.com> (mit Möglichkeit zum Foto-Upload)

### Tausende Bilder in Topqualität, kleine Preise

<http://www.shutterstock.com>

<http://www.aboutpixel.de>

<http://de.fotolia.com>

### ECI-RGB-Download

<http://www.eci.org>

### ICC-Profil

<http://www.adobe.com>

### Schriften-Downloads

Beachten Sie die jeweiligen lizenzrechtlichen Details in den Read-Me-Dateien:

<http://www.dafont.com>

### Bildbetrachter und Drucken

<http://www.irfanview.com>

### David's Batch Processor

<http://members.ozemail.com.au/~hodsond/dbp.html>

### Separate+ zur Umwandlung in CMYK

<http://cue.yellowmagic.info/softwares/separate-plus/index.en.html>

### Fehlende libtiff3.dll laden:

<http://registry.gimp.org/node/26502>

### G'MIC – über 500 zusätzliche Filter

<http://registry.gimp.org/node/13469>

Eine Beschreibung aller G'MIC-Filter (in Englisch) finden Sie unter: <http://gmic.sourceforge.net/reference.shtml>

### Resynthesizer-Tool inkl. Heal Selection

<http://registry.gimp.org/node/27986>

### Ebeneneffekte

<http://registry.gimp.org/node/186>

### Wavelet Denoise

<http://registry.gimp.org/node/4235>

### Save for Web

<http://registry.gimp.org/node/33>

### Hochpass-Filter

<http://registry.gimp.org/node/7385>

### Shadows and Highlights

<http://registry.gimp.org/node/116>

### RawTherapee

<http://www.rawtherapee.com>

### Kurze, übersichtliche Anleitung für RawTherapee

<http://www.lumiere-forum.de/t3149f73-Workflow-vom-Raw-bis-zum-fertigen-Bild-per-Raw-Therapee-und-Gimp.html>